

# HAMELIN



## CAST

Factory compagnia transadriatica – Fondazione sipario Toscana

HAMELIN

ispirato alla fiaba Il pifferaio magico dei Fratelli Grimm

con Fabio Tinella

drammaturgia e regia Tonio De Nitto

dramaturg Riccardo Spagnulo

musiche originali Paolo Coletta

voiceover Sara Bevilacqua

sound designer Graziano Giannuzzi

scena Iole Cilento

burattini Michela Marrazzi

luci Davide Arsenio

costumi Lapi Lou

assistente scenografa Cristina Zanoboni

costruzione scenica Luigi Di Giorno

cura della produzione Claudia Zeppi  
amministrazione Emanuela Carluccio  
distribuzione Francesca D'Ippolito  
con il sostegno di Segni new generations festival

## DESCRIZIONE

*La storia del pifferaio di Hamelin è ancora avvolta nel mistero. Hamelin è il nome di una cittadina al nord della Germania dove leggenda e realtà si sono fuse centinaia di anni fa. Ad Hamelin vige ancora il divieto assoluto di suonare musica nella via Senzatamburi, dove anche i cortei in festa che vi arrivano cessano immediatamente ogni suono. Ma cosa è successo ai bambini di Hamelin? Dove finisce la realtà e dove inizia la finzione? Lo spettacolo proverà a raccontare e ripercorrere l'origine di questo mistero giocando su diversi piani che adulti e bambini potranno seguire attraverso un punto di vista diverso utilizzando un apposito dispositivo che porta i corpi di chi guarda a entrare nella scena in maniera interattiva. In cosa possa consistere oggi la libertà restituita dal pifferaio? Il pifferaio come artista porta una visione diversa da quella degli adulti, in cui c'è spazio per la sorpresa e per il rapimento della bellezza (cose che appartengono all'infanzia). È una figura che cambia di segno, perché il suo rapimento attraverso la musica è uno strappare i bambini ai divieti, alle restrizioni e alla troppa protezione che non li fa crescere.*